OF
ARY

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PL
988
P32
1854
V. 1-2

EAST ASIAN LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
130 St. George Street
8th FLOOR
TORONTO, CANADA M5S 1A5

ift

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/soyodangsnsaengi018800

逍遙堂遺稿

乾

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
PANMUN
FEB 28 1967
NO LONGER THE PROPERTY OF
HARVARD-YENCHING LIBRARY

逍遙堂先生逸稿序

古人于師友間雖一字一句
必予權衡餘非尋常談說
而與君也若道於嵩觀光祖
退溪進書天命聖學則

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

與秋巒鄭公論理氣性情
則與高峯奇公辯益審喩
樂生于中心不敢輕易說出
人若今道此朴斯文時默袖來
逍遙堂先生遺集集乃先

祖一書以正學明理等語注
後仍難索乃以爲理俚爲謂之
於此公之見解造詣到也嗚
呼朴公以卓犖之才篤實之
資早拜舉業不就

徵命隱於雲門山中當咏泉
石講劘道義所質將於臨齋
南冥而得之淵源辨難於謹
松巖齋而識之門路又與三
足堂居常近而交最深結漁

樞了契講靈齋之最以高諸
深造之工漸進乎正學以理了
域矣今第誦其詩論其文尚
只以文章推公德論撰公則
星淺了爲先公況星以孝篤孝

藹爲士林ノ表準且多
翰家ノ瓌異別仙羣之設
爲爼豆遺書ノ付諸剞劂
予見亡儀ノ意久而不泯也是
時不佞遺守儕邦時默爾

請以一言爲弁卷余屢辭不
獲畧叙一生平之畧仰者以悟
焉云爾

歲戊戌仲春下澣通
訓大夫密陽都護府

使眞城李彙寧盥手

謹序

孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也我朝中明之際治化郅隆羣哲駢肩如曺文貞朴松

堂周慎齋金三足郭警
齋諸賢俱以德學文章
冠冕一世而逍遥堂先
生朴厶亦其一也蓋先
生以穎悟之姿加淬勵

之工早從諸先輩遊又與晦退兩夫子往復辨論得聞洙泗閩洛之旨優游倡和薰陶德性發之爲文則身心志學之

箴筆硯銅鑑之銘與夫
春秋大一統之論遺家
十條之訓辭順而理愜
言近而意遠豈非孔子
所謂有德而韓氏所謂

仁義之人歟然則誦讀
其詩書想象當日人才
之盛是豈但一家一鄉
之光而已哉既升上庠
薦賢良則亦與皆極一

時之選而清朝三命之
恩薦下於訥淵逍遙
之中是宜出膺休命協
贊治猷以之匡君澤民
敷教正俗賁飾一代之

盛而遂乃觀象玩占高
臥東岡澹然方寸默契
乎性情理氣之妙備悉
塵表玩樂乎鳶魚光霽
之間蓋其存乎中者專

靜而不離故養乎外者潔淨而無累此其所以潛修默玩獨覺其妙而自樂於逍遙之際者雖然抱道不試終老林泉

是豈先生之本意也哉
蓋是時新經己卯之禍
在朝諸公方此忌身殫
力息肩以主救調護而
先生乃怲後高路甘心

郎歷未幾而乙巳之禍
又作雖以郭警齋之賢
猶此不免而先生方自
放於山岨水曲超然爲
黨禍之完人 聖世之

逸民夫如矢之直固遜
於卷懷之君子而過涉
之无咎不若介石之貞
而吉者也於乎偉矣公
舊亭仙巖院不幸毀於

邦禁一生所著述甚富
而懲於禍患取而焚之
零星所存又失於兵燹
只斷爛如干篇遺落在
人間後孫時默廷漢甫

收輯為篇附以先生狀
碣譜系及諸賢酬倡將
付剞劂遣其子上庠在
馨索一言以識其卷中
顧玆蔑裂何敢當是役

以祀汚佛之請甚而其
請愈勤則又竊自念託
名先生紀載之林實爲
敦禹之榮謹書此以歸
之

旃蒙大淵獻南門正
通政大夫前行承政
院同副承旨兼 經
筵參贊官春秋館修
撰官韓山李敦禹謹

序

逍遙堂先生逸稿目錄

卷之一

賦

雲門山賦
山行賦
訥淵賦
懵蠢魚賦

詞

雲樹亭詞
輓金三足堂大有詞

詩

五言絶句

元朝有感
人日得朋
次曹楗仲植韻
附原韻
題畫屛示二弟希千聖千求和
附次韻二
贈仲弟希千
端陽日携菖蒲酒與舍弟希千遊雲

門山
附次韻
自寬
偶吟 二首
別李華叔 春熙
登祝石嶺
留坡州感吟一絕
過西枝村
五言律詩
上巳對酌

題曹楗仲炭洞隱居
送兒頵遠遊
白蓮庵月夜
聞成仲玉守琰兄窆居廬往問
訪成仲玉卜居牛溪二首

五言古詩

題曹楗仲幽居
次曹楗仲贈金天祐韻
輓郭伯瑜珣

七言絕句

詢淵 一
逍遙堂 一
鼓巖清溪
次金天祐寄贈韻
附原韻
雲門九曲歌 次武夷櫂歌韻
伏次祖考司直公謫居韻
贈郭伯瑜
次季弟聖千瀑沛韻
附原韻

附次韻

與金天祐登御城山觀獵聞 國恤

卽放鷹望哭而歸

遊舍花山

秋郊卽事

登樓

靜觀樓

讀小學有感

附次韻

自愼

還山吟
山亭送客
聞史禍起惕然口號 二首
述懷

七言律詩

與李常聖千里坡州雨中設詠
附次韻
贈郭伯瑜
感興
追次金天祐見寄韻

附原韻

贈別太學諸賢

贈明倫堂講學諸友

七言古詩

雲洞雜詠

書

答朴松堂子實英書

與郭參奉瑨書

答安明府宙書

答李士誠克敬書

雜著
春秋大一統論
家訓十條
序
送金天祐赴任濟原序
送朴子實遊襄陽序
送曹楗仲歸德山序
送周景遊 世鵬 歸武陵序
鄉老堂落成宴序
記

逍遙堂記
曲川臺記
鳳凰臺記
壇杏記
跋
書金天祐三足堂記後

卷之二

箴
律身箴
存心箴

立志箴
爲學箴
居鄉箴
銘
書案銘
硯銘
筆銘
墨銘
銅鑑銘
贊

王梅贊
澗松贊
綠竹贊
黃菊贊

上樑文
道州客館上樑文
鄉老堂上樑文

祭文
祭六臣墓文
祭郭伯瑜文

祭金天祐文

碑銘

許侯世麟善政碑銘

卷之三

附錄

世系

年譜

墓碣銘

言行拾遺 附諸賢書詩

遺稿後叙

卷之四

附錄

行狀
崇敬祠上梁文
雙淸樓上梁文
權安雲樹亭文
移奉仙巖書院文
慰安文
祠宇重修移安文
還安文

常享祝文
仙巖書院移建記
立巖記
雙清樓記
逍遙堂重建上梁文
逍遙堂重建記
卷之五
附錄
淨襟堂題詠
跋

逍遙堂先生逸稿目錄

逍遥堂先生逸稿卷之一

賦

雲門山賦

乾坤判兮易門艮山出於其間劈崑崙之枝幹環鰈域之岡巒嶠之南有道州結菊礴兮蜿蟺衆山圍於治東最奇絕者雲門門弘敞兮洞闢萬千象兮吐吞濃春粧又秋餙爛鬼刻與神刓瓊花瑤草玉筍奇禽怪獸清猿松盤龍而澗翠楓染霜而壁丹中有溪曰若耶一鑑開而澄寒覽彼水之錦鱗躍活潑於鏡瀾得其所而忘機

魚與我兮一般 缺 而詠詩碩人寬兮考槃
懷茂叔之卜廬慓李愿之宅盤南指洞曰天門
想渾沌之鑿痕嶽隱隱而降仙峯兀兀而列孫
沐泉洌於山阿濯煩襟而彈冠世自取於淸濁
浴何爲乎漆盆惟中巒之王女爲誰容兮花顏
人到此而誤心黎渦戒兮尚存萬歲樓兮崢嶸
鎭法界之什方噫佛家之象敎儼跏趺兮十王
胡低首之羅漢彼努目之金剛 缺二句

道人峰兮凝重留舊物於虞唐
仰周孔之景行日中天之其光俯璃目之深淵

測變化於莽蒼或在田而或潛時用晦而何傷
諒君子之存身知屈伸而自強視富貴如浮雲
采當歸於西岡名教內有樂地聊逍遙方相羊
迎淸風而舒嘯臨曲水而流觴雖無悶於遯世
洞窮宙而思長安得卷此雲樂颺中和於東邦
天祿永於漢島客星隱於桐江亂曰雲山蒼蒼
桃泉淙淙千載心期水月明窓和余昌余陽春
滿腔

山行賦

缺 駕靄雲而周流方鰲山本其仙鄕武夷靈焉

流清芳廬阜氣有靄光點早梅之粧王芳愛晚
楓之酣霜與木石而偕隱芳喚麋鹿而相羊指
佳處於澗上芳玩淑氣於山陽訪十景而十回
芳纘一詠而一觴惟朝暮春與四時芳供萬象而
無量物與我而相得芳聊逍遥而徜徉花卉鳥
獸雲烟芳捻管領而收藏俟堯夫於來世芳非
愛吟此詩章雲之門芳洞覽歌浩浩而思長千
載心芳默契宛水月於中央又歌曰第一名區
山水長存曾有何人歌此雲門風浴底意詠歸
春樊形勝飽後氣吐乾坤坤靈解翁吟松琴被

新翻

訥淵賦

辛未仲秋余歩淵堂百川時至逍遥望洋瀉耶溪之九曲方注孤山之兩旁雲萬壑而雷晴方灘七里而風颼俄澌瀝而滾滾方忽澎湃而泱泱勢若陽侯之跨巨浸方形如白馬之奔平岡抨鐘鼓而動盪方山盡聾而蒼茫須臾風定而波息方淵涵泳扵天光心明鏡而止水方具太極之陰陽活飛躍扵上下方灑光霽扵中央測鱖鯉之肚水方氣成形而理藏人情混其天性

兮滄海變爲田桑貪泉易乎淪溺兮慾浪倏其騰揚水哉水哉自取兮濯纓足於滄浪坐忘形而窅然兮漁父莞而在傍挹淸流而告余兮子何不學淵訥而含章淵爲秉心之地兮訥是近仁之方尋安樂於如愚兮至淸見夫槩量默余聽而不應兮駕一葦而翺翔喚鷗鷺而集盟兮世間事焉叵羊占勿盈於坎樽兮括无咎於坤囊不辨濁於涇渭兮自待淸於漢潢藏懸河之口辯兮欲無言乎雌黃夫孰非而孰是兮如啞聾亦何傷余有術於觀水兮淵深處而包荒容

黿鼉之窟宅兮任鰍鱔之跳踉百怪繽其涵滀
兮寂若無而若隱銀花明於盞底兮是元初之
寶藏誠無息於逝者兮一源活於方塘當年鑑
余還得兮莫謂并曰故鄉漁冊既去月白江蒼
訥在淵心浩浩天長

憎蠹魚賦

缺靈萬物而爲人兮首四民而曰士躬不耕而
食穀兮亦一蠹於天地問其業則讀書兮博古
今而達事理耕墳典而討論兮堯舜禹湯與文
武揆孔孟之奧旨兮緝周程之洪緒集簡編於

考亭兮與村秀而尋數今學者則不然兮束置
書於高閣既自暴於涉獵兮亦不肯於灑曝中
有物曰蠹魚兮形甚眇而蟲類無蚿蚷之百足
兮乏蚊蝨之利觜何所獨無可食兮計哺啜於
斯文或斷腰於一字兮或蝕面於全篇糜爛聖
賢之嘉言兮遂至錯落而埋沒酷似秦爐之燔
六藝兮甚於佛海之沉八索蠹兮蠹兮胡至此
極爾性爲蠹兮何不與螟蛉而食其木爾名爲
魚兮何不與鯫鰕而水潛伏爾非我也安知我
憎爾之心憎爾維何爾害我所愛之書箴惟書

籍之箴戒兮是成人之義方嗟吾黨之小子兮
盍嚼華而咀英其義悅如芻豢兮其理炳於日
星反將義理之至味兮讓全付於爾口嘻噫惜
哉俗儒兮盖慢藏而誨盜藏之手而披不停兮
藏諸眼而讀不倦雖欲蠹而不暇兮戶樞可以
試看是誠爲學者之無患此兮蠹惟食其不讀
之書書固我所欲兮魚則我所惡也惡此魚之
食字兮欲此書之明教環三千之鰈域兮絃誦
苑以鄒魯國之器也在士兮技勿泥於雕蟲觀
鋨述而依業兮學魚變其成龍

詞

雲樹亭詞

古人論文處渭北樹江東雲雲豈無心樹合情
我有良友不相分小亭爲箏峩洋界朝夕從遊
援琴把酒意慇懃三足臺下愚淵水源源來會
綠潭濆綠潭芳溁幾尺不及吾人胷海瀉歡欣
讀書聲與溪聲雜晝夜混混堪可聞試看滄浪
清濁之自取不徒物方吾亦云楊柳風梧桐月
氣象浩無垠

哭金三足堂天祐 大有 詞

君去路吾去路長程連短程雲樹臺風雩臺樓
遲愧我名東曲川西曲川何時盃酒傾相息曲
永別淚灑盡山水情

詩

五言絶句

元朝有感

寒盡天無盡歲新人未新履端今日始愓若省
吾身

人日得朋

七日陽來復適逢君子人襟淸交更淡微醉始

生春

次曹樋仲植韻

事業惟天定光陰不我留休言工副手無恙泛孤舟

附原韻

事與烟雲白江同歲月留英雄千古意都付一虛舟

題畫屏示二弟希千聖千求和

蒼蒼松竹裏雲水藹其間又有垂竿客方向富春山

附次韻　　家弟河清

晝來松與竹交映此中間溪邊雙白鷺飛過雨後山

又　　河澄

幾疊小屏障烟霞杳此間釣臺踈雨裏有客暮還山

贈仲弟希千

靜時坐幽巖行處孰如盈澄心宜學水防意莫違城

端陽日携菖蒲酒與舍弟希千遊雲門

山

酒後騁遊矚千山萬水間夕烟俄出樹夜雨又
添灘

附次韻　家弟河清

暇日恣遊賞晴泉白石間一句三得雨十步
五逢灘

自寛

閱來千古意空作百年身天下誰眞士書中有
聖人

偶吟二首

詩書堆案上守拙隱泉林究到先賢蹟已經歲
月湲
仁入眞樂道志士不憂貧借問要津子如何謾
費神

別李華叔 春熙

水面生紅影微風撼蓼花橋邊停馬立烟處是
君家

登祝石嶺

卽登祝石嶺回首望三山谷水流淸洌海風起
急灣

留坡州感吟一絕

久作坡州客歸思日以冨堂闈兩老親念我應添瘦

過西枝村

暮過西枝村疑有東柯谷谷邃何處在吾將稅吾軸

五言律詩

上巳對酌

令節同今古遊人異智愚風餘蘭禊洧志見鳳飛雩新語傾詩肚豪情載酒壺芳菲偏愛惜盡

日坐亞蕪

題曹楗仲德山隱居

高士棲名勝移來紙上看詠宜曾點浴祿豈子
張千曲九波流白仞千壁立丹雲際冥鴻擧莫
驚淵月彎

送兒穎遠游

遲遲胡不返貧病本非著缺誠同負
米由羸驂何處到旅枕幾家休徙倚門閭望祇
添一倍憂

白蓮菴月夜

說到平生事書燈是我師人情雲聚散時景月盈虧夜久星精冷秋深野色移看來何所得蘭菊自相依

聞成仲玉 守璲 兄弟居廬往問

成門有二子孝行繼家君啜粥誠横目焚香哭徹雲禮神朝與夕謁墓曉兼曛一法朱文制當今此始聞

訪成仲玉卜居牛溪 二首

竹雨茅堂下有人德器豐契隆魚得水類合虎從風各望瞻星斗 恩光耀蓽蓬 徵官由隱

遜山邑待人同

竹雨先生宅多年共食衣由君偏眷厚使我渾忘歸別意雲催去心期鳥倦飛賢聲風以聞恩馹到山扉

五言古詩

題曹楗仲幽居

昔我濂溪子光風霽月襟極圖活天機庭草謌春心惟有程太中鑑到肺肝溪道骨豈着題別處鳴駿禽器量異賢愚俗尚無古今晉陽幽居好優遊山水琴溪嵐環千疊前行大觀尋曩日

雲門展努力一登臨東山小魯歎聖心不難諶
焚香點周易天根月窟沉否泰時輩感損益君
子欽仰看南爲翼相感鶴鳴陰吾道不長夜窮
源河洛潯會待一清運披腹共呈琳

次曹犍仲贈金天祐韻

雲門奇絕勝孰主孰爲客全壑藏詩料重山玩
易畫皎駒空谷過泉石動聲邑春滿花前酌雲
溪巖下宅沮人有臧子養老無西伯命與時違
歎英雄頭已白尚傳千載心水月更生魄

輓郭伯瑜 珣

伯瑜人中玉温潤自成章蜚英入諫院光輝照巖廊柰何臧倉子沮人禍網張李杜砥名行黨事起賢良獄吏抱詔泣森然汝南滂得喪皆命數苑生一陰陽惟有申子龍高棲絶碭梁璞碎鵲飛去芝焚蕙歎傷其忠其也訴矯首問彼蒼我遊雲門谷君去白玉堂依舊曲川月宛轉在中央懷人不可見北望堪斷腸

七言絕句

訥淵

容物含聲源出天淵潑宜訥訥宜淵游魚時躍

盟鷗集應識清虛水性然

逍遙堂

天機活潑樂陶陶物外倘徉氣象超吾愛吾臺
吾自在看山詠水揔逍遙

鼓巖清溪

雲門山下闢清溪淅瀝波聲日夜西去合雙江
充左海大洋浮露碧天低

次金天祐寄贈韻

水性無分上下淵名胡愚訥世相傳訥非吾病
愚豈子誰智誰仁欲勿言

附原韻

訥淵之水達愚淵欲訥如愚聖所傳漁釣十年來往此愚於人事訥於言 戴南冥集節文錄

雲門九曲歌 次武夷櫂歌韻

天開雲門地毓靈箇中山水自然清逍遙笻屐尋眞境歌和武夷曲曲聲

一曲清流一葉船源頭知有若耶川溯洄古渡淼然立巖出雲端鳥叫烟

二曲中開石鼓峯宛如雲樂舞昭容吾人到此

心無妓夢外陽臺路幾重
三曲橫坡等藕船仙遊物外晝如年腸間五累
今消盡寶鑑明明我最憐
四曲環溪四面嵒巖瑤花異草影毿毿天門洞壑
多奇絕石氣摩雲月印潭
五曲山高地愈深烟霞多處靄平林焚香默坐
看周易內院清凉養性心
六曲林扃對石灣猿啼花笑不相關生生物理
觀天地能使遊人倚櫂閒
七曲登臨下白灘嵒名巃梵宇隔林看接雲巨手

今安在秋月精神水面寒
八曲雲林合復開道人峯下小溪洄此間佳景
人知少 缺 翁伴詠來
九曲山窮水瀅然游鱗潑潑躍平川漁舟此日
桃源覓別有雲門一洞天

伏次祖考司直公謫居韻

西風一夜送孤舟望美天涯更上樓三代光陰
殘夢外十年消息暮雲頭

贈郭伯瑜

川曲何妨子直心孔巖風引我清襟我遊子樂

皆眞趣山水中間和古琴

次李弟聖千瀑布韻

飛流瀑布掛層臺萬壑爭喧九曲回誰使噴波
如許壯前宵急雨滿空來

附原韻　家弟河澄

天作高山石作臺壯觀盡日不能回懸厓直
似冰成去觸地翻如玉碎來

附次韻　河淸

壯觀非關瀑布臺幽人有意踏聲回塵談莫
向仙區說或恐漁舟逐水來

與金天祐登御城山觀獵聞 國恤即

放鷹望哭而歸

焚香遙哭白雲深放爾千山萬樹林三載相隨
同苦樂他時莫負主人心

游含花山

踏盡花山不計程吾將於此送餘生今行幸到
仙靈界醉夢人間一喚醒

秋郊即事

西風野邑閙蒼黃八月田家稻黍香振古斯民
勤稼業大東謠俗是豳鄉

登樓

鏡月樓前水碧流澹雲起處始知秋蘆洲霜信
三聲鴈柳岸漁歌一葉舟

静觀樓

疊疊春山石逕微静中來坐掩柴扉千秋水月
盈虛理默會心天澹忘歸

讀小學有感

小學書中道所存山窓誦盡度黄昏聖賢心法
輸方寸不是空言是至言

附次韻　家弟河澄

小學篇中至味存看看不厭不知昏根培枝達方成實孰讀㴱鉤古聖言

自慎

爲聖爲愚本在吾誰譽誰毁亦由吾始知君子乖箴戒不必尤人只責吾

還山吟

還山近日隔塵緣端坐虛堂讀聖賢人不知吾吾不愧脣中依舊澹然天

山亭送客

依微影倒巖邊樹淸淺聲傳屋下流雜亭滿酌

黃花酒卽景山庄又一秋

聞史禍起惕然口號 二首

齊簡爭書惟史直魯田假諱達時權瞻漢世超然免我謂屠蟠亦足賢

修文君子欠全歸禍起蘭臺孰是非門柳新青園李白莫將春艶妬天機

述懷 時聞趙靜庵之禍感而作

人猜孟博志澄淸李杜齊名死亦榮放去疎頑間把釣富春山水有誰爭

七言律詩

與季弟嵒坡州雨中謾詠

三月江南雨欲收客懷今夜夢難休筆因幽興濡毫足酒解消憂下盞優草翠空庭同茂叔花明古樹是并州誰能識此悠悠意伴明朝返故邱

附次韻　家弟河澄

旅窓今日雨初收歸意悠悠不自休夜月三更詩興足春醪一酌筆情優逢場襟佩皆新面別東溪山是故州坐計吾人前去路朝從西峽暮東邱

贈郭伯瑜

好箇相逢澹忘回襟懷便與故人開思從活景頻臨水為得清風更上臺勝日尋眞多嘯詠隨時乘興久徘徊有誰同我忘機者沙鳥相親自去來

感興

森然萬象本無窮天理凝成一罩籠春夏秋冬因互換陰陽風雨自相通聖人立極分先後品物流形克始終若使吾儒能率性不偏不倚自然中

追次金天祐見寄韻居廬時天祐以詩示懷及服闋遂次韻

三公不換此江亭掀却房中卧大兒世教降周風易變人心如蜀路難行暮年卜築雙臺屹盡日偷閒萬念輕君我一般清意味水聲溪處坐忘形

附原韻

立石愚淵上下亭奇觀難弟亦難兄間來每共聯牀卧興至長同踏月行物外已知邱壑重入間尤覺鼎鐘輕自從草土君持服白髮

溪山吊影形

贈別太學諸賢

太學宏規自唐虞作人成己道無踰檀箕故國
三千里鄒魯餘風二百儒禮樂文章元氣會君
親師友大綱扶前頭爲卜磋磨力廊廟陞賢炳
璉瑚

贈明倫堂講學諸友 并小序

夫成己成物自講學中出爲學之本
惟在誠敬誠敬之工先正吾心心不
正則見得無實效其可曰學乎諸君

勉之哉

夫子神工極處尋明新大學古猶今玉因攻石方成器琴待操縵始解音伺發鵠帿觀正已徵醺[illegible]醑覺淸心臨流看取誠無息活水眞源幾尺溪

七言古詩

雲洞雜詠

雲門洞天天作奇樂山賢者遯棲宜谷護泉石慳勝狀峯洗塵埃露本儀著耶溪水中發源曲曲洶瀉淸琉璃洗心澡身先戒色越女無復鏡

瀾窺萬歲樓觀山與齊勞爾心佛彈宏規什方
千刼虛無說五百羅漢羞低着九層石墖壇上
起朝積貧累功不虧向壁觀心心安在爲言吾
道誠敬持東望光泰岩嵬閣香烟凝合白雲垂
月松山人知待客采采甘草與丹芝北有比邱
淸淨菴紅顏小尼談慈悲自絕五倫拋四業爾
胡不覺如來欺南劈天門石嵯峨鬼斧揮來驚
魅魑秋篩春粧千萬狀開闔四時功推移龍神
尚存璃目淵俯想風雷變化時其見在田其德
普天下文明緬仲尼道人峯面雲裏出端拱如

揖儼若皀山立固知君子德揚休氣象觀於斯
萬樹亭湲風月爽遊人到此細傾卮夕陽禽鳥
聲上下夜月松柏影參差邪離谷口雲樹毘山
湲四月聞黃鸝地秘天慳全付余搜奇獵勝行
遲遲缺

書

答朴松堂子實奭書

缺來示常變禮諸條此非管窺之所敢議到而
盖禮出於人情人事之委曲儀則中而天理節
文亦不外此且變禮與常禮判相不同處常易

處變難高明所論於疑禮所辨無乃太重乎輕重之得中自是權衡之稱情當講究朱晦菴祭季通商確禮說則思過半矣惟願再思歸一焉

與郭參奉 璟 書

月初聞患痢有若痌瘝在己今已勿藥有喜不勝仰慰之至 缺 秋滿江山景致可佳雖以烟雲之妙墨難寫箇中之淸味我有淵明漉酒之巾莫負巨卿鷄黍之約

答安明府 宙 書

書來伏審政體康寧感賀倍萬河淡蟄在山水

濱與世不迕者久矣今承館舍規畫之敎㦕慌
皃罘之擧惟在衆工施爲之間而其進退經綸
惟在都料手今閤下假手於肴書之局眼此非
敎事之畧劑而旣承命矣敢不赴焉

答李士誠克敬書

春來學業何似淡斗伏窮山佳況尠少惟以臨
淸賦詩爲間中事耳來喩中誠敬動靜工夫自
有先後之序則或無淺深之別與蓋存養於靜
處省察於動處則存省次第自有先後之序而
敬貫動靜誠徹始終及其誠敬一致動靜無間

則有何淺深之可別也凡學者下工夫處曰戒愼曰恐懼在於不睹不聞之中 缺

雜著

春秋大一統論

仲尼曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎後之論此言者以爲聖人自謙之辭而愚則曰非自謙也乃實然也何者春秋之褒貶列國賞罰諸侯是天子之大經大法也吾夫子無南面之位而行南面之權於二百四十年之間夫子之意若曰以人臣而假借一王之制是僭也

以史筆而專擅生殺之柄非分也既逾其分又犯其僭公議千載之下烏得免僭我之罪耶苟或不然則是可爲公議乎雖曰不罪吾必爲之罪也然罪我之中知我者存焉涇舟膠澤天下之常綱壞矣王風掃地萬古之正統絕矣齊晉之會盟無前日之約束楚越之赴告有衰季之濫法賊臣縱橫戰國濁亂于斯時也不有一部衮鉞之書豈能扶八百年大一統於覆轍之後耶春秋是魯史之名而魯是周成王賜禮樂之國也周公既受天子之制作憲章則魯胥所以異

於侯邦之儀式不其然乎且攝天子之威而賞
罰天下此周公公正之心則居周公之國而體
周公之心者可賞而賞之非我也乃周公之賞
也可罰而罰之非我也乃魯國之罰也一字之
褒一言之貶無一毫人欲之私而只出於尊周
秉公之誠則知我心者周公也春秋也云爾則
夫子罪我之歎使後世之爲人臣心非周公之
心而作此陽秋之書者知其爲僭分之罪人也
罪人多出於小人之林而聖人之經史憂小人
而作也故楚之史謂之檮杌檮杌者乃四凶之

一也惟君子不待褒而自勸不待貶而自懲然則史之所勸懲獨小人耳噫仲尼之寓惇庸而作是經也其志大故其憂大其憂大故其作大大一統者以大統小以一統萬而天地之常經古今之通義也君君臣臣父父子子夫婦長幼朋友之道由是而明焉由是而行焉行此道者夫子也明此教者春秋也吾故曰世無夫子則不可作春秋魯無春秋則不能保大統嗚乎亂臣賊子何代無之獨吾夫子不常有勸懲功罪之典幾乎墜地不復見春王正月立統之筆但

涑水之通鑑考亭之綱目祖述筆削之大體以備國家之監戒然其傳心之玅參天之功夫子史盡之矣夫子豈以周公之心法作春秋則余敢以春秋之餘意作是論不亦僭乎然世有臣不臣子不子則實莫逃於筆誅之下可不懼哉若懼而自新則非止自新者之幸亦一家一國之幸後之觀此論者知我耶罪我耶人人心上自有春秋春秋豈欺我哉噫

家訓十條

養親如之何必先意承志有順無違恭爲子職

斯可爲養志孝也
事長如之何當起敬盡禮溫恭自持亦可謂事
長弟也
兄弟一氣和則合乖則離勿傷愛情終始湛樂
是爲兄弟翕也
夫婦合二姓狎則褻遠則怨情摯義別用和正
家方見婦道順也
報本莫大於祭祀極其齊敬致其精潔僾然如
見其神道之歆格此之謂誠也
言者人之文華華而不實則不能盡已而交人

故忠信爲出言之凖的
行者言之實踐履篤厚則自然著見於動靜之
間故篤敬爲立行之根柢
人所不能無者忿慾也於其將萌戒之如仇敵
於其旣發禦之如悍馬惟以遏絶懲創爲事使
忿慾不得肆而得其正
人之不可廢者詩書也不學則如面墻蔑識則
如禽獸人而不業詩書烏可曰人耶
養生莫先於衣食耕織以爲基業且勿求飽煖
人目之以不侈不野此其爲節儉也

以此十條爲家範服膺而勿失則無愧爲謹
勅之士汝曹勉哉

序

送金天祐赴任漆原序

天祐爲器宏大漆原爲邑褊小器與邑之大小
不相當則治與效之遅速未可知也武城非絃
歌之可尚枳棘非鸞鳳之所止然余聞諸仲尼
曰君子不器於大於小用無不周此爲不器之
器也子之學力已著於明新之方先明在我之
德則民德之俱新理固自然聽訟何難使無訟

爲賢無訟之本明德是也是爲治國平天下之要道絜矩之所忖度上下四方均齊方正則於治民乎何有子之佩符赴任即學問體驗之餘也余雖屛遯於林泉側耳聞漆士蹈舞之聲洋洋載路則雲門山水亦豈無與有榮耀者與臨餞執酌爲天祐祝

送朴子實遊襄陽序

余有同貫而同志焉爲乃松堂主人子實也發軔之初雖虎榜中人長於經學究暄蠹之心法其踐履樹立無愧爲儒宗頃於善鄉講學之會得

數日之叩存今信息甚大皎駒入谷茶果相逢其喜可掬因攜手相羊於雲門水石之間看盡全壑及歸登逍遙臺樂甚謂余曰溪山名勝盡在愚訥上下淵而兩翁分取境界焉容他人一榻聞襄陽山水多古人遺躅盍往觀之余辭不能從遂執爵而餞其行曰行尋前脩題詠之區粧點之地其林泉清趣風月澹味得之心而寓之樂則無古今之異也子乃與金谷嘐嘐之士登峴上遐想輕裘緩帶之風流尚有鵠然被於江漢者矣然使後來之叔子見剝落之龜頭嘆

一斤之石有時磨滅也云爾則區區名利何必置諸胷膈間以勞勞一生耶吾子苟有得於今行爲我致一言也請拭青以待之

送曹楗仲歸德山序（戊午南冥遊頭流將營居德山故作序）

晉陽之有德山如吾林之有楗仲也德山洞天何其深且壯哉嶠之南旁礴一元之氣萃乎其間峯巒之凝重溪澗之清淑拔類絕俗非名山大川奇形恠觀之可論也楗仲卜居于此管領全察永爲藏修之所可謂地得其人人得其所矣聖人有言曰德不孤必有隣山之號是德者

不害爲槤仲之隣隣豈孤哉曰槤仲訪余於雲
門山水間與三足子同賞名區之形勝儘可樂
也留連三數日講論四子書及河洛象數之說
亦可樂也旣有麗澤之相資且觀言志之有趣
尤可樂也余得三樂於逍遙遊之中朋來自遠
安知非學習之驗耶離而合合而復分物之數
然也臨分執酌而言曰人之秉彝好是懿德懿
德君子爰處於玆山之別業其崇高德業當與
玆山齊夫然後登德山而望恭山則恭山便在
此矣爲卜鄰擧之力願聞前行之奇觀云爾

送周景遊世鵬歸武陵序

景遊文學中人也倡明斯文往往爲自任焉而慨然有崇德衛道之意知順與荊紹修書院於白雲洞先師之俎豆有節士林之藏修有所景遊事業可謂偉且難矣余觀所著編稿辭氣簡古得文章骨髓非俗儒詞章之文所可倫也歲庚辰三月余攜雲樹亭于愚淵之下適景遊訪余而信宿要余同遊於雲門行到若耶溪余濯足而歎曰滄浪之自取不專在於水之清濁亦不在乎人心之取舍與景遊曰人與水自取則

一也遂一觴一詠俯仰左右顧而樂之曰此眞
道州洞天隱者之可幽居余應之曰雲門奇賞
何如武陵仙源也吾聞武陵自是別天地而非
人間今子之向武陵不幾近於黃漁郎之覓桃
源耶吾人分上自有本然底天地何可向別處
尋也臨歸爲叙一言贈之

鄉老堂落成宴序

吾鄉飮射之禮鄉老團會之席必於鄉堂古也
但興廢無常隘陋不堪居余慨然合衆而語曰
矢今不改其於愈毁愈漏何鄉人雷同響應余

乃規畫不幾月而告成堂可容五十人庖廡繼
修從徒有所上不負公家建設之意下不違鄉
黨蘊鬱之心此一鄉曠世之幸也仍置畱鄉三
人典守鄉案係是鄉先諱之所重而鄉老之會
於此職此故耳會議之際士有孝悌則褒勸之
不則懲罰之善讀書則獎焉不則謫焉人物之
春秋顧不在於斯與落之日屬鄉進士朴君鸞
記其實此吾輩之盛事也未知與我同志者後
有此樂如今日爲耶鄉人其勉之哉

記

逍遙堂記

余築堂於雲門之下雲門道州之一洞天峯嵐扶輿之氣溪曲灣洞之形隱然若仙靈之區窈然若碩人之澗其深邃寬廣眞遯世者之所捿息也余有卷懷之志擺却名韁經營別業爲晩年避地居閒之計鄭社花石曷若茗雲雲水也適於訥淵之下愚淵之上占一庄曰立巖巖之立亦異哉高出雲端如桐江之危石昂起波中若龍津之砥柱又如老虬飮水於潭心夫何化翁之鑱刻蜿蟺若是有力也巖之北畔有孤山

環以四面之水積以一拳之石如碁置焉如珠
落焉長松異花羅列於其上林禽溪鳥對語於
其間古之林處士之西湖半山何異於此哉余怡
然樂之優遊自適自適之樂古人謂之逍遙遊逍
遙之遊未必在物外廣漠之鄉而名教內自有
樂地以動靜觀仁智則其樂眞有味以存養究
經籍則其樂儘無窮以道義交朋友則所樂
亦何如也上下天淵逍遙於此籠挫今古逍遙
於此以寓自適之樂而遂名堂曰逍遙余之
逍遙非雲飛天遊而自在於自樂之地對山臨

水驗太極之象評品卉想造物之意俯仰左右朝暉夕陰之異候春粧秋飾之變態供萬狀而無盡藏是其雲門最南州之勝斯堂最雲門之勝余得勝中之勝以樂逍遙之樂樂不在外物在吾中和之心以其得於心者記此新堂之美

曲川臺記

訥淵上第五曲有曲川臺臺主伊誰吾友郭伯瑜是也主人乃當世之高士而猶恐入山之不深沿溪到五曲始築臺而讀書焉川之源出於

東京之西山南馳數十里益清以駛透迤屈折
者凡四曲而此曲爲最深有若武夷九曲中碧
霄洞之爲小桃源也川之西有孔巖巖判爲兩
石壁壁立千仞有神剜鬼刻之形斧鑿劍削之
痕何其怪且壯哉巖之南有研然穴遊人投之
以石惟聞硜硜聲良久乃已此其騰蛟神變處
云其或震鱗升天之日雷破石壓而孔巖之名
自此始與巖之上有鶴巢臺雲霄間玄裳縞衣
有時而翔集於紅綠交映之邊亦一閒中奇賞
也臺之北數十步有百花潭潭之東南有石門

塡拓其傍設數間屋子使來學者居之余嘗登臺而望之怡然而樂顧謂主人曰子之臺旣高矣臺之景旣美矣而名之以曲者抑何意與古人莫不好直而惡曲汲長孺之折曲學柳宗元之斬曲几是已子何不加之以美名以爲常目顧念之資也主人曰川名曲川臺在川上故因地名焉余觀今人多阿曲而少質直以此表稱欲以自警也余曰善是爲記

鳳凰崖記

鰲山東一舍餘有鶴日峯展翅行十數里氣勢

于蜿蟺蹲蹲之中全體凝重著有德輝焉者斯乃鳳凰厓也厓近於訥淵之逍遙堂余常注目於此非獨愛山而然愛鳳凰而然也未知何代九苞靈鳳出遊於厓之上而前有九韶臺下有百獸亭其或來儀於百獸率舞之時如簫韶九成之祥也與鳳鳴尚矣周孔亦有不聞不至之歎寥寥幾千載烏得以聞其鳴見其至耶羽族三百鳳爲之長以其有五德也五常之德雖人所固有人率此性者殆鮮矣而以無教之物能存其德豈不大可尚與時曲川子適至余怡然

對語曰古人以蘇長公謂之人中之鳳今見子之文章可與蘇公翶翔而又出於東方君子之國何必待噰噰翽翽而後鳳云耶曲川子不然曰主翁既得鳳厓之美又有千仞氣象何必將自家境界喚著他人鼾睡耶余亦不有歸之南厓厓有鳳方余有記焉

壇杏記

壇之設爲杏也杏之植爲我遊息之場也余卜居于水也之上流慨然有志於前脩之措置種杞菊於書屋之左右 缺 相近於種杏之壇壇可

容五十人時與鄉隣僚友習鄉飲禮於其上亦
吾黨之盛事也嘗觀闕里圖杏壇在檜寢之東
即仲尼閒居之堂室前也常與及門諸子荅問
於此揖讓於此藏修於此此其四時元氣之會
亦一心法傳受之地杏壇之所係不其大乎余
所願則學孔子者也平生所讀聖人書雖理會
於成已分上無顯然樹立處與草木同其歸可
不懼哉撫壇杏而喟然歎曰我非愛其材也我
愛爾之爲杏壇之杏也爾自拱把至數仞之高
其培養之所厚條達之所缺有方興未艾之氣

彖能順木之天者可知這叒於春噓物茁之時矣後之人與我同志者修葺此壇守護此杏若今余之爲則壇杏之主人雖不及於古聖壇上之杏未必不如古植噫余於種樹知種德之說養樹得養人之方此豈但十年計將爲百世經綸杏方知否善守爾壇壇杏主翁逍遙子記

跋

書金天祐三足堂記後

三足堂之主翁眞豪傑之士不待文王而興者也胷中澹然無一點世累物表屹然若獨存靈

光氣宇之宏深識度之明亮行誼之篤實實非
一世之豪可比也余觀獨處書室詠歌舞蹈有
樂於養性而然與屛居林泉漁釣佃獵免悶於
遯世而然與南冥子許以天下之士士之難得
者知己也以南冥之卓見高行而有此知己之
感子之抱負非三代下人物然而翁之言曰年
過六十壽已足矣門禍之餘捷司馬登薦科歷
敭臺省榮亦足矣朝夕之供不撤魚肉食亦足
矣噫子其過謙於三足也以子之高識洪量忠
不拘俗命自樂天有何留意於年壽科宦飲食

等上耶子讀聖經得明誠之學學自足於修身之用躬事親長盡孝悌之行行亦足於齊家之用推此學行內蘊經濟之道道亦足於治國之用用此三足名其所居不亦宜乎主翁曰辭然則如之何其可也禮曰君子貌足畏也色足莊也言足信也取此三足不亦美乎翁指愚淵而歎曰智亦我所欲也愚亦我所欲也二者不可得兼舍智而取愚也愚於時則榮辱不及身足以保吾身愚於事則毁譽不動心足以養吾心愚於欲則營爲不適分足以安吾分吾之三足

都是愚也卜築吾堂於愚淵底意子亦知之否
余曰唯唯無乃前言姑試而發耶曰非敢試也
亦愚中所發也竊觀溪山景物之勝杖屨棲息
之樂已盡於斯堂本記則何用架疊余亦逍遥
於訥淵者也訥於文辭不敢復言三足之愚噫
三足猶可及也其愚不可及也

逍遥堂先生逸稿卷之一

逍遙堂先生逸稿卷之二

箴

律身箴

藐余一身中天地立五性兼全萬善俱足堯何舜何有爲則是嘻噫衆人罔知律己外膠物慾內暗仁義杞柳湍水襄陵塞源縱橫繆戾禽獸不遠余乃惕若反求諸心自有絜矩爰用頂針以正不正勿貳勿參語默動止惟禮是當待人接物忠恕爲良表裏交修敬直義方省察戰兢操履平常不逾繩墨可觀文章貞鞶恭敝進退

中央自愛自保罔敢隳傷軆思鞠育無忝爾生
余或欺我天監在玆俯仰無愧敢述箴詞

存心箴

天地賦我萬物之靈惟靈惟虛心體本明照分
姸媸機潛善惡擇之不精閃交衆欲礦混金鐵
盆浴膠漆變幻出入飛天淪淵霄壤易處桒海
貿遷寶鑑埋塵荒屋無主可愧人形乃禽乃獸
是豈本然噫失存養其存伊何君子居敬以
直內體用俱全主翁中處對越上天太極宛轉
陽春坱圠流動天機鳶飛魚躍一源活水萬川

明月理氣形焉生生物物中有靈臺洞然四闢
六藝登堂八荒在闥天君萬年端拱穆穆

立志箴

人有百體主宰者心心所之處志帥來臨撫安
氣卒指麾勿旗加諸强敵戰勝而肥成己成物
孰非其功最是學問始自丱童編可絕韋案不
離肘所守益堅實著篤做向上跬步百尺竿頭
立脚不固終身可憂山易虧簣井難及泉願余
末學竭力希賢聖極致浩浩其天天非在遠
近取諸身誠意所到功崇業純富貴貧賤不移

不屈其有所立君子曰卓卓彼境界志士攸居
正位安宅不在此與一言蔽曰敬以起余

爲學箴

學孰爲大心性最要理本具我人鮮知妙道義
不立德教難明虛靈者昧鄙吝之萌無見無恥
牆面獸行惕然恐懼君子存誠仲尼絶四曾氏
省三克復涵養造詣精深棐几明窓靜觀方策
千聖謨訓萬古心法曰若晦翁爲我指掌默契
吾衷亭當下上舜禹湯文尚友細討排却楊墨
蕩掃佛老主敬做去明德復明旣立旣達一貫

動靜光風霽月氣象灑落腔春藹然同胞萬物立志律身是謂爲己學豈他求宜鑑于此

居鄕箴

道州百里其風穆清士敦孝悌民弁耕讀余生此邦幸際文明屛居林泉一詠一觴益友良朋規箴相訪若稽鄕黨畫出聖人恂恂侃侃如不能言逞顏則怡趨進以翼踧踖公退愉愉私覿坐必正席行不履閾攝齊升堂禮如前後酒戒及亂食勿勝氣見瞽變貌入廟問事隨杖者出敬大夫與不顧不指正立在車上下交際謹實

謙虛我學孔子今人與居

銘

書案銘 并小序

載聖賢言行者書也載五經四書者案也讀案書許多卷帙者士也士之於書案不可須臾離離則異之烏得有着肘専一之工夫哉余以五十年着書爲案頭活計不知老之將至始信此案相資之效不下於良師友輔導之力也銘曰

方而正德可尚儲以書充其量士受益功日廣

聖如臨我依仰

硯銘

氣以成形理亦具體體靜用鈍爾亙其壽我愛
爾壽得養生道

筆銘

體銳而直直士可秉著述捃摭微爾孰能我愛
爾能備文事用

墨銘

動靜有常玄玄厥德德施文房爾乃潤色我愛
爾色成三易畫

銅鑑銘

銅者同鑑是明明同照元初淸淸斯濁塵垢生重磨鏡光華盈我得此照心情

贊

王梅贊

澹紅軟白其粧也王香漏楚之騷錦遍越嶽百花之魁衆芳之潔高士臥與滿山皎雪物觀易象元亨利貞氣烈味酢用和大羹

澗松贊

晩翠菀然于彼中澗禮觀有心材稱脩幹天保

所茂歲寒乃知尚志君子愛爾不移祥鶴披雲幽遊偃盖采苓煎丹壽民四海

綠竹贊

似草非卉綠貫四時墨胎高節衛武清儀德驗其種禮喻斯筠虛心實體所守益堅鳳飛千仞下啄琅玕我愛聖訓爲備簡編

黃菊贊

黃黃者華中央正色露寫國乘泉滋壽液晦根三凍發榮重陽得氣播馥雖晚何傷今之僞陶偏愛爾芳季秋彔服薦鞠明堂

上梁文

道州客館上梁文

伏以興替運係鰲山方思主基之得正營達吉
叶龜卜聿覩客館之載新謀及多士衆民幸賴
方伯太守惟我道州伊西古國嶺南淸區東闢
雲門美哉地靈之鍾聚左擁太華㝡是天府之
完全田園膏沃之形爰得樂土冠帶淳儉之俗
宜稱道鄉英憲之忠孝聲名古有赫赫厥美濯
纓之文章氣節今見烈烈其光窮玄刻於橫經
家絃而戶誦取靑紫如拾芥春榜而秋圍如許

人物華麗之鄉愧乏公舍豁敞之制官衙重改
警灾蘖於荊州梅軒聖廟　緬矩矱於闕里
檜寢先祖天卽公之興學舍咸曰大有功焉前
守李明府之置郡齋豈止小補效也館號未定
大賓之迎送何爲　殿奉尚遲主官之望賀無
地惟彼平岡之側畔允宜定之星之方中流峙交
環化工之亭毒盡露陰陽合湊堪輿之經緯可
徵負東向西因地勢而面背承上接下察人心
之權衡吏胥齎咨而忘勞父老竭誠而董役地
不改闢庖廡之排置有餘民其子來堂室之經

始斯亟得三農休暇之力是所謂棟宇時興刱
百年未遑之功孰不曰天人相合庇風雨於殿
榭利用大壯之規設宴饗於賓軒兼得噬嗑之
彖左右之聽事稍廣可坐一鄉衣冠表裏之門
閭洞開能容四方車駟　國値慶恤之禮士皆
歌於斯哭於斯鄉有飮射之儀人各得其所樂
其所吾與三足子建議費盡心上經營匠於二
載後訖功始見眼前突兀庸代善頌助舉脩梁
兒郎偉抛梁東龍角峯高瑞日紅纔到中天明
萬國承乾君子德輝同抛梁西金烏秀邑與雲

齊蓬萊五彩添雙翼休道琴中伴夜啼抛梁南
六鰲背上滴晴嵐銀臺金闕如將見海上仙峯
蘸影三抛梁北鳥嶺迢迢空黛色日下長安遥
望君丹心拱向紫宸極抛梁上仁覆蒼天常在
仰其命赫然其鑑明修身對越心常虔抛梁下
一帶前川流不舍只有源頭活水來襟清如許
觀書者伏願上梁之後公宇增修鄉風善變人
自得於湖山之外可見滕閣之治模士有憂於
廟堂之高非乏范樓之意豈有廈有屋此是於
我乎渠渠爰處爰居復見斯干之秩秩山不虧

而功成其大水之流方教隨以長

鄉老堂上梁文

營百年未遑之功誰可任者煥一堂鼎新之制士曰時哉奚但會序會公之場此盖鄉案鄉老之所道州爲邑十室忠信百里絃歌衣食足而知禮儀肆有尨淳之俗文章可以補衮字幾多鴻碩之儒嶺南素稱鄒魯之風揖讓在此伊西尚傳龔黃之政淸倫如斯自顧聖化培養之鄉愧乏吾儕憩息之舍明倫堂會雖有去者半處者半之射儀淸德樓遂亦無生於斯長於斯之

燕語公衙重改只緣頻年之警災州館新成實
爲曠世之盛事人余豈有都料之意匠人謬許稱
物之權衡與衆合辭咸曰堂可經始指一畫策
固知事貴有終南門平曠之疆不是城市之闊
熱東軒稍間之地允宜公私之會同給餉秤財
寧有不均之歎徵徒董役亦無愆期之端羣工
之艱勞間已閱七八朔新構之弘敞上可坐五
十人邑有留鄉其來固已久矣堂曰會老所係
不亦重乎典守必擇其人只爲編案之在是塡
任不用奸黨且觀奉公之如何簡材品於周郊

高下賢愚之可辨語公事於鄭校是非毁譽之相關一言一行之合修齊是爲鄉黨之準的十手十目之所指視自有皮裏之春秋倣先王五敎之綱正百代四維之目落成古有禮盍圖今日之宴酣興廢亦無常以俟同志之修葺請賡善頌同舉脩梁兒郞偉抛梁東官樓鼓角響晴空太平春色來麻墅老少同歡耕鑿中抛梁西峩峩山路來高低道州文物多宣朗幾箇鴻儒壽域躋抛梁南華嶽朝來爽氣含拄笏高人淸趣識樂山樂水却忘慚抛梁北三聖峯巒環道

域中有溫溫如王入邱園高躅賁生色抛梁上目在中天天宇曠矯想王樓高處寒庶幾吾后無瑕恙抛梁下王井清流混混瀉俯首大魚時出遊圖南他日學鵬者伏願上梁之後鄉躋美俗士全令譽某也直某也忠有似諫院之題品孰爲孝孰爲弟無異巖廊之襃賢豪士敎而老者安此其鄉體之簡重君子進而小人退可驗天時之消長敢曰先覺者之立言留待後子雲之考訂

祭文

祭六臣墓文

粤在景泰國有六仁 列聖培養猗歟作人肝堅鐵石誠炳日星不忌溝壑素守益貞於乎蒼天下視嘗嘗君仁臣直古今攸同事關義理盡已者忠一心始終處變如常刃鉅在左鼎鑊當前彼輕此重鴻毛泰山中庸可能身蹈白刃天日猶爽人彝不熄史魚尸諫如矢也直窮宙間氣特地成虹殉義成仁神人齊慟正大君子孰不沾衣頹波混濁屹彼砥柱死而不死萬古六臣下從比干芳名增新東土千載公議未泯宿

草平沙瑩光崢嶸大江不竭英靈缺

祭郭伯瑜文

嗚乎伯瑜講學中故人也其居家之行義立朝之風裁卓然寡儔而知舊之所艷服者久矣粵自士禍之後畏約自警猶恐入山之不深時與三足翁訪我於雲門水石之間逍遥徜徉數十餘年豈意執法者之文綱若是憯酷使林下藏修之賢遭此戴盆之寃嗚乎伯瑜於天運之不幸何哉沮人之臧倉君子於千載之公議何哉不審地下相從果如人世間則歸與暄蠹靜數君

子講論出處之大義死生之有命以明橫來順受之爲君子道用是自寬也賡以詞侑之曰漢代崢嶸諫議名星辰爽氣至今淸惟有曲川臺下水溪流猶帶讀書聲靈何恨乎長往不亾者其存焉 缺

祭金天祐文

嗚乎悲夫平生知己三足居士今已矣乎畧洩故人哀臆臨窀穸而永告訣噫自我勝冠讀書則同轍焉論契則同志焉及登薦科出處之不同時勢固其然然拂衣還山占取境界愚愚淵形

勝天祐主之訥淵風月吾所有也沿溪上下日夕相訪物外林泉文酒彷徨游焉息焉不知老之將至富貴於我浮雲復何換此江山雲門洞天朝而往暮而歸四時之景不同而兩人之樂無窮其唱酬之間有暮春詠歸底意思而吾與點也 缺 不審地下寄趣亦如人世間逍遙長歌慢舞自得考槃之樂於水石 缺 乙巳秋哭良友伯瑜今日又哭天祐之永歸顧河淡亦老矣此生無復作雲樹會於三臺曲川之畔噫金山一片石 堪可語 缺

碑銘

許侯世麟善政碑銘

公姓許諱世麟字應聖外寛內明恂謹淸簡判决如流吏不容奸不威惕不利疚厭遊畋尊先聖巡閭里晝救恤先哀惸獨累世不忘平徭薄賦視民如傷自癸丑至乙卯飢荒加之海寇之變民不餓死動撓

FOR USE IN
LIBRARY
ONLY

RESTRICTED SHELF